

## **ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР. МАКСИМИЛИАН МАКСОЦКИЙ. БАРАБАННОЕ ШОУ.**

Пожалуйста, прочитайте этот документ внимательно. Он состоит из нескольких страниц.

Выступление является живым и всё, что написано ниже, действительно требуется для качественного шоу.

Данный документ обязательно должен быть подписан Организатором концерта и представителем прокатной компании выполняющей технические требования Артиста и должен **обязательно находиться РАСПЕЧАТАННЫЙ на площадке** у технического персонала (принимающая сторона обеспечивает данное оборудование без финансовых затрат артиста).

***Представитель прокатной компании обязан прислать ТОЧНЫЙ список всего оборудования, которое будет предоставлено для концерта, технические характеристики схемы и фото площадки на электронную почту минимум за (5) пять дней до проведения мероприятия.***

Если у вас возникли вопросы и трудности – связывайтесь напрямую с Максимилианом (контакты в конце этого документа).

### **СЦЕНА.**

Свободное пространство **3x4 метра** для расположения барабанной установки на сцене. Твердая, устойчивая, не прогибающаяся конструкция сцены!

В случае работы на мероприятии музыкальных групп, играющих с живыми барабанами, артисту для шоу требуется отдельная установка, расставленная и настроенная предварительно на саундчеке.

\*\*\* Подиум 3x4 в случае больших сцен/площадок (оговаривается отдельно и заранее).

### **САУНДЧЕК.**

Время саундчека согласовывается с заранее.

Саундчек длится не менее 2 часов, при условии полной готовности аппаратуры.

В случае если аппаратура или персонал к саундчеку не готов, артист не несет ответственность за возможную задержку мероприятия.

Технический персонал принимающей стороны должен подготовить сцену и произвести всю необходимую коммутацию – звук/свет/видео до саундчека.

Все оборудование должно быть в исправном состоянии и отвечать требованиям безопасности. Электрические цепи звукового и светового оборудования должны быть разделены и промаркированы. Напряжение в сети строго 220V 50Hz.

Все оборудование должно быть заземлено.

Во время шоу на сцене (за кулисами) необходимо наличие одного техника со стороны прокатной компании.

## **АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА И САБВУФЕРЫ.**

High performance 3-way line array modules Dispersion (-6dB) 120o horizontal, 90o vertical

**L-Acoustics:** KUDO/KARA /dV-DOSC Meyer Sound: MILO/M'elodie

**Clair Brothers:** i212/i208/CAT214/CAT114

**d&b audiotechnik:** Q-series/T-series/V-series

**NEXO:** GEO T/STM / CD18

**EAW:** ANYA/KF760/ KF740/KF730/KF850/ KF650/SB1000e Martin Audio: MLA/W8 LC

**JBL:** VerTech /VTX **ADAMSON:** Y-Axis Line Array

## **ФОН: CL5, DIGICO, AVID.**

Мощность порталов должна соответствовать размеру площадки, размещению и количеству мест в зале, обязательно предварительное обсуждение мощности и конфигурации порталной системы для **каждой площадки** .

Звуковое давление должно быть не менее 110 dB SPL в области ФОН пульта звукорежиссера.

Для больших площадок (дворцы спорта, стадионы) необходимо оборудование, способное обеспечить «задержки» delay line, чтобы гарантировать одинаково ровное звуковое давление (без временного сдвига) в любой точке аудитории во всем частотном диапазоне. Наличие stereo фронт-филлов (front-fill) перед первым рядом зрительного зала обязательно. Конфигурация фронт-филлов обсуждается отдельно по каждой площадке.

## **БАРАБАНЫ.**

Tama Starclassic Maple / Bubinga / Birch (в крайнем случае Super Star, но не модификация HyperDrive!);

DW Collectors;

Yamaha Recording/Oak/Maple/Live Custom (в крайнем случае Stage Custom);

Sonor Sq2/Sq1/Delite/ProLite (в крайнем случае 3007);

1x – Бочка 22” (или 24”) с деревянными ободами

1x – Том навесной 12” (или 13”)

2x - Томы напольные НА НОЖКАХ 2шт! 14”+16” или 16”+18” или 16”+16”

2x – Два Малых барабана 14” (или 13”) - 2шт

## **ПЛАСТИКИ.**

Комплект доп. запасных пластиков !

Допускается использование пластика фирм Evans, Remo, Aquarian.  
Исходя из диаметра райдерного барабана (14" или 13") требуется новый (!) пластик желательно двухслойный или однослойный с усиленным центром.  
Томы : двухслойные прозрачные или двухслойные с напылением.

Бас-барабан должен быть слегка заглушен изнутри небольшой подушечкой.  
Резонаторный пластик должен быть с отверстием ~8".

Пластики должны присутствовать на всех барабанах с обеих сторон и быть в состоянии , близком к новым без очевидных . Недопустимо использование демо-пластиков.

### **СТОЙКИ.**

6 стоек типа журавль  
2 стойки под малый барабан  
1 стойка под хай хет с замком: стойка фирмы YAMAHA не подходит, всвязи с короткой высотой штока!!!  
1 педаль для бас барабана на цепи/ремне;  
1 винтовой стул с регулируемой высотой (желательно с классическим круглым седлом)  
Все стойки должны работать исправно и легко фиксироваться, иметь кембрики, фетры и барашки.

### **МИКРОФОНЫ.**

Kick IN — Shure SM91 или Senheiezer  
Kick OUT - Shure beta52A, Audix D6 короткая стойка-журавль, с триногой в основании. Устойчивая!  
SNARE TOP - Shue SM57, Sen 421 / e904 / e604 (мини стойка или клипса в зависимости от микрофона)  
SNARE BOTTOM - Shue Beta98, Shue SM81, Sen e904 / e604 (мини стойка или клипса в зависимости от микрофона)  
HI-HAT — Shure SM81 — короткая **телескопическая** стойка-журавль.  
Rack tom - Shure Beta56, D4, Sen e904 / e604  
Floor Toms - Shure Beta56, D4, Sen e904 / e604  
Overheads — 2x AKG C414 / SHURE SM81 — 2 большие стойки-журавль.

Один вокальный радио-микрофон + стойка журавль к нему.

### **ДРУГОЕ.**

Нескользящее покрытие (ковер) для барабанов размером 2x3;  
ВЕНТИЛЯТОР НАПОЛЬНЫЙ !!!  
Точка электропитания SHUKO 220v (3 розетки)  
Кейс/Столик для ноутбука размером примерно 0,5м\*0,3м высотой до 1м

Gaffer tape матовый HPX Black Matt ( Тейп на тканевой основе, матово-черная поверхность.)

В отдельных случаях может понадобится следующее оборудование.  
Оговаривается предварительно.

\*\*\* Радиосистема : Shure или Senheiezer 1шт.

\*\*\* *Тарелки* **PAISTE**

2002 / Signature/ Twenty /Alpha/ 900 / Rude / PST7 / PST8

Хай- Хет 1шт: 14” или 15”

Креши 3шт: от 17” и больше

Райд 1шт: от 20” и больше

Чайна 1 шт: от 16” и больше

## **INPUT LIST**

- 1 - Kick IN
- 2 - Kick Out
- 3 - Snare Top
- 4 - Snare Bottom
- 5 - Hi Hat
- 6 - Rack Tom
- 7 - Floor Tom1
- 8 - Floor Tom 2
- 9 - OH LEFT
- 10 - OH Right
- 11 - VOX mic

## **Контакты:**

По всем вопросам:

Максимилиан Максоцкий

Телефон: +7 926 999 47 67

E-mail: posted\_by@mail.ru